

**ВОЗМОЖНОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ
КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ**

Владимир Леонидович Пунгин

*Директор научно-исследовательского архитектурно-проектного предприятия «НИАП»,
кандидат архитектуры, доцент*

Татьяна Васильевна Пунгина

*Старший преподаватель кафедры архитектуры и графики Курганской
государственной сельскохозяйственной академии им. Т.С. Мальцева*

Историческим наследием нашей русской культуры являются культовые здания, разбросанные по ближним и дальним рубежам российских областей. Десятилетия атеистической идеологии в государстве серьезно сказались на состоянии многих храмов и церквей, являющихся не только великолепными архитектурными объектами, но и выдающимися примерами строительного мастерства наших предков. В культовых зданиях гармонично сочетаются архитектурно-композиционные решения и виртуозные строительные приемы кирпичной кладки стен, сводов и куполов. Важной задачей на современном этапе социально-экономического развития общества является восстановление храмовых зданий, которые не утратили эксплуатационных свойств или техническое состояние которых позволяет воссоздать их конструктивные и художественные характеристики.

Крупным культовым зданием, возведенным в середине 19-го века, является церковь Засима и Савватия в с. Усть-Суерском Белозерского района Курганской области. Эта церковь двухэтажная: верхний этаж – летняя церковь, нижний – теплая церковь, эксплуатировалась зимой, как отапливаемая часть всей церкви. По сохранившимся архитектурным деталям композиционно-художественное решение церкви можно отнести к барочному стилевому направлению. По архитектурно-планировочной структуре здание церкви имеет трехчастное построение: притвор и трапезная, центральная часть (наос) и алтарь. Первый этаж перекрыт каменными сводами. В перекрытии и северной стене сохранился канал дымохода печи отопления первого этажа. Над притвором возвышается колокольня высотой более 27 м. Трапезная второго этажа перекрывалась деревянными балками, которые были выполнены из бревен диаметром более 30 см. Балки перекрывали пролет 8 м, сохранились гнезда под балки в поперечных стенах церкви. Центральная часть церкви в плане квадратная, перекрывается куполом со световым проемом в зените. Купол завершал световой барабан с центральной главой. Высота второго этажа центральной части церкви до основания купола составляет 10 м. Алтарь перекрывается каменным сводом.

В рамках работ по восстановлению здания было выполнено обследование строительных конструкций церкви. За период десятилетий за-

пущенности и даже варварского отношения к данному церковному зданию образовались различной степени дефекты, разрушения и утраты отдельных частей. На отдельных участках стен произошло выветривание и разрушение кирпичной кладки на глубину до 150 мм, значительное разрушение наружного декоративного штукатурного слоя. К серьезным повреждениям и утрате элементов привело отношение людей к своему культурному наследию. Были разрушены центральная глава и барабан над куполом церкви, крыша и перекрытие над трапезной, с западной части входная двухэтажная часть здания (рис. 1).



Рис. 1. Церковь Засима и Савватия в с. Усть-Суерское

В процессе обследования были выявлены трещины, носящие сквозной характер, в южной стене трапезной от карниза до верха оконного проема первого этажа, в восточной стене алтаря, в стене между центральной частью и алтарем (рис. 2, 3). В одной из шей угловой главки в кирпичной кладке выявлены продольные трещины. Наличие трещин в цокольной части стен здания церкви не выявлено. Для определения конструкции фундамента и наличия грунтовых вод были устроены шурфы до подошвы фундамента. Фундамент представляет собою кирпичную кладку толщиной 1,5 м, выполненную по толщине кирпичных стен. При вскрытии грунтовых вод обнаружено не было, грунт не насыщен влагой. Это позволило сделать вывод, что образование трещин не вызвано деформациями фундамента из-за неравномерной осадки основания.

Характер образования трещин от карниза стен здания и их расположение позволяет сделать вывод, что происхождение связано с проникновением в тело стены влаги по причине разрушения кровли.



Рис. 2. Трещина в южной стене трапезной



Рис. 3. Трещины в стене алтаря

Была выбрана методика восстановления здания церкви по этапам, первоначально тех элементов, которые в большей степени влияют на состояние стен и внутреннего пространства церкви. В первую очередь были разработаны проектные решения по восстановлению крыши над трапезной, центральная глава с барабаном, глава над колокольной (рис. 4). В процессе реконструкции воссоздаются элементы покрытия, обеспечивающие защиту внутреннего пространства и стен здания. Восстановление эксплуатационных свойств кирпичной кладки предусматривается путем инъектирования цементно-полимерных составов. Сохранение прочностной и несущей способности стен обеспечила их массивность, которая определяется толщиной кирпичной кладки 1,5 м в основании.

Характер повреждений строительных элементов здания церкви не приводит к критическому (аварийному) состоянию несущих конструкций, что обеспечивает условие для воссоздания церкви и устранения возникших повреждений кирпичной кладки стен.

Культовые здания, обладающие массивностью стен, имеют большой запас надежности для продолжительного периода эксплуатации. Это позволяет осуществлять восстановление данных типов зданий после длительного существования в неблагоприятных условиях.

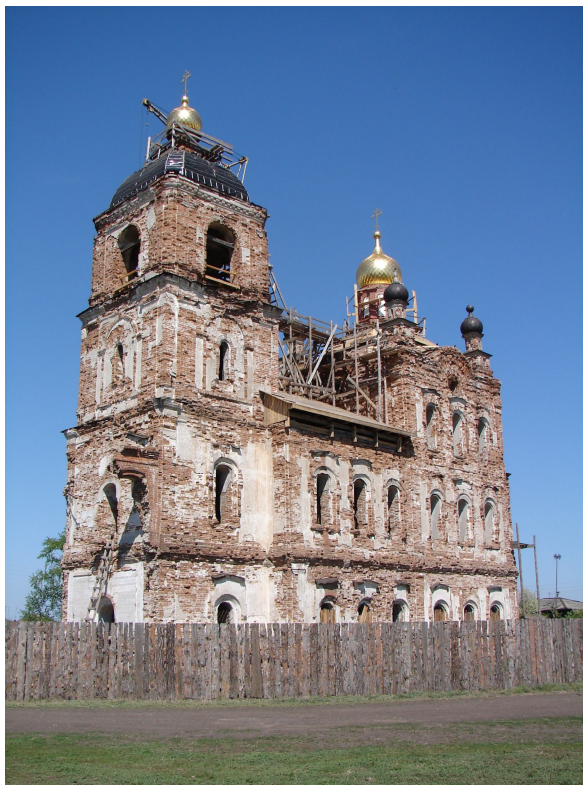


Рис. 4. Работы по восстановлению церкви Засима и Савватия в с. Усть-Суерское

Библиографический список

1. Архитектурное наследство / Отв. ред. И.А. Бондаренко. Вып. 49. – М.: КомКнига, 2008. – 344 с.
2. Архитектурное наследство/ Отв. ред. И.А. Бондаренко. Вып. 52. – М.: КомКнига, 2010. – 344 с.
3. Иванов Ю.В. Реконструкция зданий и сооружений: усиление, восстановление, ремонт: Учебное пособие. – М.: Издательство АСВ, 2009. – 312 с.
4. Практика реставрационных работ / Под ред. Ш.Е. Ратия, П.Н. Максимова. Сборник второй. – Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам. – М., 1958. – 184 с.